



La casa sul filo è una proposta di sensibilizzazione rivolta alle classi III, IV e V delle Scuole Medie Superiori e ad insegnanti delle Scuole primarie, Medie Inferiori e Superiori. È un intervento di due incontri di due ore ciascuno tenuto da un'esperta di formazione antropologica.

L'intenzione è quella di connotare il fenomeno della violenza di genere nella sua dimensione culturale: la secolare denigrazione del potenziale femminile come perdita di un valore sociale aggiunto nella convivenza delle donne e degli uomini, penalizzante le une quanto gli altri, e la decostruzione della contrapposizione tra i generi come risorsa attiva nel cambiamento dei comportamenti singolari e plurali. L'obiettivo è quello di offrire stimoli alla costruzione di identità più consapevoli e determinate nella difesa della propria integrità fisica e psicologica e della propria libertà di relazione. Il carattere della proposta è quello di un laboratorio interattivo.

Gli interventi, i cui contenuti specifici saranno concordati, preliminarmente con le/gli insegnanti referenti potranno vertere su diversi contenuti (gli stereotipi culturali, identità e ruoli di genere, amicizia-affetto-amore-gelosia, la relazione intima, l'orientamento alla libera scelta di studio/lavoro, il pensiero femminista, letteratura maschile e letteratura femminile...) e saranno realizzati con diverse modalità di interazione (brainstorming, scrittura creativa, lavori di gruppo, visione di filmati, giochi educativi...).

Conduce gli incontri Letizia Lambertini, consulente Commissione Mosaico - ASC Insieme

Commissione Mosaico (www.ascinsieme.it) è l'organismo di promozione e attuazione delle Pari Opportunità di ASC Insieme, l'Azienda voluta dai Comuni del Distretto di Casalecchio di Reno per gestire in forma associata i Servizi Sociali del proprio territorio.

Letizia Lambertini (www.letizialambertini.it) è laureata in Storia Contemporanea presso l'Università di Bologna e specializzata in antropologia di genere presso l'Università di Siena. Lavora dal 1993 per organismi di Pari Opportunità come consulente e progettista occupandosi di formazione, orientamento al lavoro, mediazione linguistica e culturale e, in particolare, di progetti di educazione al confronto tra generi e culture. Dal 1995 è impegnata nell'educazione alla differenza e alla relazione di genere come ideatrice e coordinatrice del progetto *Alla scoperta della differenza*, un'esperienza pilota valutata dalla Regione Emilia Romagna tra le azioni di contrasto della violenza contro le donne e matrice de *La casa sul filo*, un cd rom per la prevenzione della violenza intrafamiliare. È ideatrice e coordinatrice di diversi progetti formativi e di strumenti multimediali per la sensibilizzazione e la formazione, in relazione ai quali ha ottenuto incarichi per la supervisione e il coordinamento di gruppi di ricerca educativo formativi e di prevenzione dei fenomeni di violenza di genere e di educazione interculturale, sia all'interno della scuola pubblica che presso istituzioni regionali, università, istituti di ricerca, centri culturali e associazioni in diverse parti d'Italia.

Tra le sue pubblicazioni sul tema: *Il confronto femminile maschile nell'educazione alla reciprocità*, 1999; *Maschile femminile e senso economico*, 2000; *Identità e denaro*, 2000; *La casa sul filo. Identità differenza e relazioni di genere. Un cd rom per la scuola*, 2001; *Dall'identità "divisa" all'identità "integrata". Il confronto femminile - maschile nel processo di individuazione*, 2002; *Differenze in relazione. Proposte educative per la scuola*, 2004; *Saperi di genere. Cd rom*

interattivo di un'esperienza di educazione alla differenza tra i generi, 2005; La camera ingombra. Tracce e percorsi di amori possibili. Un dvd interattivo sulla relazione intima, 2005; Una proposta di lavoro sugli stereotipi Una proposta di lavoro sugli stereotipi, 2008; La salutare cura della differenza e della relazione contro la violenza incurante dello stereotipo. Domande, scritti e testimonianze per un percorso emancipatorio, 2008; Corpi sessuati e corpi sessuali. Prove erotiche di comunicazione, 2010, Donne in movimento. Una riflessione sul rapporto tra gender studies e migrazione, 2013.